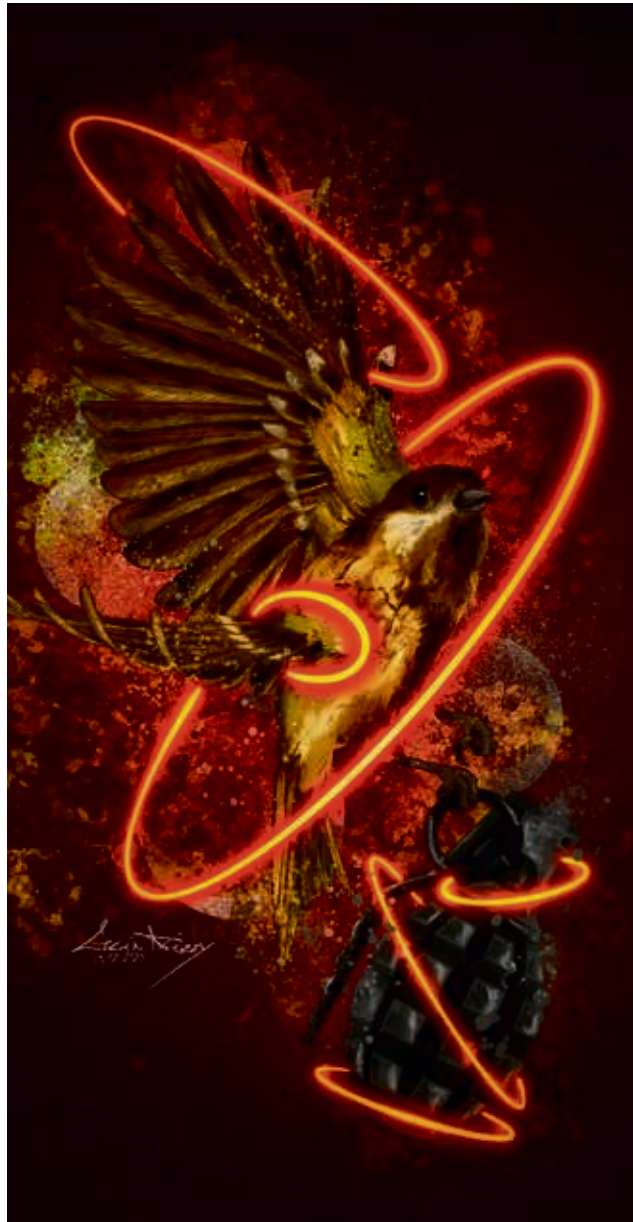


Sarah Walter

sarah.walter@bluewin.ch

«Mich faszinierte schon immer das Unangepasste, alles, was gegen den Strom schwimmt. Genau dort entsteht meine Kunst, die Kunst von Gwin Dizzy.

Ohne festen Stil, aber mit viel Gefühl erschaffe ich Bilder, die Stimmungen verlangen und innere Welten sichtbar machen. Meine Werke sind Momentaufnahmen von Realitäten, die nicht jeder sieht, aber viele fühlen.»



Einladung zur

Vernissage

und zum Besuch der Ausstellung:

Sonntag, 4. Oktober 2026, 11.00 Uhr

Einführende Worte:

Urs Bachmann, Erlinsbach

Musikalische Umrahmung:

Kurt Jufer, Gränichen



Galerie am Bach
Brigitte u. Beatrice Wittwer
Hauptstrasse 90
5015 Erlinsbach SO

Tel. 062 844 15 78
www.galerieambach.ch
info@galerieambach.ch

Öffnungszeiten:
Mo geschlossen
Di–Fr 13.30 bis 18.00 Uhr
Sa 10.00 bis 16.00 Uhr
So 11.00 bis 16.00 Uhr
(nur an Ausstellungen)

Parkplätze:
Entlang der Hohrainstrasse (Richtung Altersheim)
Vor und auf den Parkplätzen der Galerie

Das Parkieren auf dem Parkplatz der Feuerwehr ist nicht gestattet!



GALERIE AM BACH



AUSSTELLUNG

4. bis 25. Oktober 2026



Christoph R. Aerni
Gunzgen – Bilder

Rebecca A. Aerni
Gunzgen – Bilder

Sabrina Bross
Aarburg – Bilder

Sarah Walter
Zuchwil – Bilder



Galerie am Bach
B + B Wittwer
Hauptstrasse 90
5015 Erlinsbach SO (b. A.)

Tel. 062 844 15 78
Fax 062 844 20 75
www.galerieambach.ch
info@galerieambach.ch

Christoph R. Aerni



Christoph R. Aerni (geb. 1954 in Hägendorf) ist ein Schweizer Bildhauer und Berufskunstmaler. Als vierfacher Vater lebt er seit jeher ausschliesslich von seiner Kunst. Bekannt ist er für internationale Ausstellungen in renommierten Galerien (wie der Galerie Reichlich in Küsnacht, der Galerie Sarasin Art und der Galerie Paul Lüdin in Basel sowie Stationen in New York und Monte Carlo), prominente Porträts und ausdrucksstarke Aktmalerei. Werdegang: Vierjährige Lehre als Bildhauer, danach Kunstgewerbeschulen in Basel, Bern und St. Gallen. 1974 bis 1979 als Bildhauer tätig, anschliessend Schwerpunktverlagerung zur Malerei. Schwerpunkte: Porträts und Aktmalerei. Letztere profitiert stark von seinem bildhauerischen Hintergrund, der für Körperlichkeit, anatomische Präzision und Tiefe sorgt.

Rebecca A. Aerni



Rebecca Anna Aerni (#rebeccaannaaernistil) ist Mutter eines Sohnes. Geprägt durch ihr familiäres Künstlerumfeld sowie ihren Vater und Mentor, der stets an ihren eigenen Stil geglaubt hat, fand sie ihren Weg zur Kunst. Neben ihrer künstlerischen Laufbahn absolvierte sie ein Büro-Handelsdiplom und eine Ausbildung im Detailhandel. Ihre grosse Faszination für Mode spiegelt sich deutlich in ihren Werken wider: Sie besitzt ein feines Gespür für Farben und kreiert oft gemäldeartige Strukturen, die an Stoffe erinnern. In ihren Bildern erzählt sie Geschichten, die realistisch wirken und zugleich der Fantasie entsprungen sein könnten. Mit ausdrucksstarken Farbkompositionen drückt sie Stimmungen aus und lässt dem Betrachter stets Freiraum für eigene Interpretationen. Ihre Werke hat sie bereits in verschiedenen Galerien ausgestellt.

Sabrina Bross



In meiner Kunst verbinde ich abstrakte Strukturen, Typografie und intensive Farben zu emotionalen Bildwelten. Inspiriert von persönlichen Gedanken, inneren Spannungen und der modernen Reizüberflutung entstehen Werke zwischen Chaos, Energie und Verletzlichkeit. Durch Schichtungen, Kontraste und expressive Farbkompositionen möchte ich Emotionen sichtbar machen, die oft schwer in Worte zu fassen sind. Meine Bilder sollen Raum für eigene Interpretationen lassen und den Betrachter emotional berühren.